image

202

$2.99 US
$3.00 CAN

SPAWN®

NAX LECTER

10

McFARLANE

fco

Todd McFarlane and Image Comics Present

Todd McFarlane and Will Carlton
Plot

WILL CARLTON
WRITER

SZYMON KUDRANSKI
ARTIST

FCO PLASCENCIA
COLOR

TOM ORZECHOWSKI
LETTERING

PREVIOUSLY IN *SPAWN*

Jim appears as a guest on the Karlene Phillips Show, where a call in campaign proves unsuccessful in recovering information about his past. Later in the show, Jim is given the task of healing a boy with a rare disease. A reluctant Jim is moved by the boy's mother's plea, and heals the once mute child. For the first time, Jim feels like he's using his powers for good.

Earlier that morning, an overzealous police officer reroutes Jim to a known felon's apartment to settle some business. Urging Jim to stay in the car, the officer pays a visit to the felon, who ends up being his ally. An inquisitive Jim walks in on the two arguing over the delivery of a briefcase, and new villain Bludd intervenes. He reveals the briefcase holds answers to Jim's past, and he intends on keeping it until he's able to control Spawn and his powers.

Whilce Portacio
Todd McFarlane
FCO Plascencia
Cover Artists

Todd McFarlane
Editor

Nax Lecter
Traducción
y
Maquetas

image
TODD McFARLANE
PRODUCTIONS
SPAWN.COM

Spawn #202. February 2011. First Printing. Published by IMAGE COMICS, 2134 Allston Way, Second Floor, Berkeley, CA 94704. $2.99 USA $3.00 CAN. Spawn, its logo and its symbol are registered trademarks © 2011 Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are TM and © 2011 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane Productions, Inc.
For information regarding the CPSIA on this printed material call: 203-595-3636 and provide reference #EAST – 71054.

Managing Editor
Jen Cassidy

Art Director
Ben Timmreck

Production Artist
Joe Ferstl

Publisher for Image Comics
Eric Stephenson

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP

SEÑORAS Y SEÑORES, HOY HAN PRESENCIADO UN VERDADERO MILAGRO.

ALGUNOS, SIN DUDA, SE MOFARÁN DEL PROGRAMA DE HOY. PERO LO QUE AQUÍ VIERON FUE REAL.

KARLENE PHIL

DESAFORTUNADAMENTE, NO TENEMOS MÁS TIEMPO-- ¡NOS VEMOS MAÑANA!

YA ESTAMOS FUERA DEL AIRE.

¡SR. DOWNING!

¡SR. DOWNING--!

MI MADRE ESTA MURIENDO-- COMO PODEMOS CONTACTARTE...

¡TÓCAME!

¡DÉJAME TOCAR TU MANO!

¡ATRÁS-- TODOS-- FUERA DEL ESTUDIO!

Tras el Estudio.

¡MI DIOS!

¿OYES ESO? ¡ERES UNA ESTRELLA! ESCÚCHALOS-- ¡TE AMAN, HOMBRE!

PERO VAYAMOS AL CAMERINO, NO ES SEGURO ACÁ ATRÁS.

OKAY

Y MARC-- GRACIAS.

¡HERMANO! ¡FUE FANTÁSTICO! SI HUBIERAS VISTO AL PÚBLICO. ¡PENSÉ QUE SE NOS IBAN A VENIR **ENCIMA!** Y LA MADRE-- ¡**WAW**! -- NO PARABA DE LLORAR. ¡¡¿QUÉ SI FUE **REAL**?!! ¡POR SUPUESTO QUE FUE REAL!

¿PIENSAS QUE MENTIRÍA CON ALGO COMO ESTO?

STAGE 5

STAGE 4

¡TE DIJE QUE ESTO IBA A SER **GRANDE**! PERO FUE INCLUSO MEJOR DE LO QUE HABÍA ESPERADO. Y JIM-- ¡FUE UN PROFESIONAL! — SIMPLEMENTE SENTADO ALLÍ, QUIETO. TOMÁNDOSE SU TIEMPO. Y LUEGO ¡**BOOM**! ¡TOCO AL CHICO QUE NO PODÍA HABLAR!

NADIE SUPO QUE ESTABA OCURRIENDO... ¡DEMONIOS, NI SIQUIERA YO!

Y LAS CHICAS-- WAW-- LAS TENÍA A TODAS LLORANADO Y SOLLOZANDO. Y LUEGO...

BZZZZT

TENGO UNA LLAMADA. LUEGO TE LLAMO.

NO ENTENDÍ SU NOMBRE. ¿MANNY QUÉ?

MANNY BREWER. ¿DICE QUE TRABAJA EN EL NEW YORK TIMES? DEME UN SEGUNDO, POR FAVOR.

¡JIM! ¡UN TIPO DEL TIMES! QUIEREN UNA ENTREVISTA CONTIGO.

DISCULPE. ¿QUE DÍA QUIERE HACER LA ENTREVISTA? TENDRÍA QUE VER MI AGENDA, LO LLAMARE...

MAÑANA A MÁS TARDAR. ADIÓS.

IMPOSIBLE.

47 NEW

MIRA ESTO, JIM. ¡CUARENTA Y SIETE MENSAJES!

DISCULPE SR. DOWNING, SOY EL PRODUCTOR EJECUTIVO DEL SHOW. Y QUIERO AGRADECERLE POR SU TIEMPO HOY.

ES UN PLACER. GRACIAS POR CONTAR CONMIGO.

QUISE VENIR A TRAERLE SU PAGA. LE CONSEGUÍ TODO EN EFECTIVO. YA QUE NO CREO QUE TENGA UNA CUENTA BANCARIA-- DADA SU SITUACIÓN.

Y AQUÍ TIENE MI TARJETA.

ME GUSTARÍA CHARLAR SOBRE OTRA APARICIÓN EN EL PROGRAMA. TAMBIÉN, CABE LA POSIBILIDAD DE OFRECERLE SU PROPIO SHOW. TENEMOS UN PAR DE LUGARES VACIOS Y, BIEN...

SOLO PIÉNSELO. SE QUE TODO LE RESULTA MUY LOCO EN ESTE MOMENTO, LE DEJO RECOBRAR EL ALIENTO-- MI OFICINA LO CONTACTARA MAÑANA.

PERO ANTES DE SE VAYA, QUISIERA DECIRLE... QUE LO QUE HIZO POR ESE NIÑO... BUENO, DEBERÍA ESTAR ORGULLOSO DE SÍ MISMO.*

*Número Anterior-- Todd.

MUCHAS GRACIAS.

OH.

MI.

¡DIOS!

¿SABES QUIEN ERA? ¡¿TIENES LA MINIMA IDEA?!

¡ÉL ES EL MÁS GRAN PRODUCTOR DE TV DE LA CIUDAD! DUEÑO DE LA MITAD DE LOS SHOWS--Y LE DIO SU PRIMER GRAN SHOW A OPRAH!*

ESTE TIPO PRÁCTICAMENTE HA CREADO LA MITAD DE...

¿JIM...?

¿ME ESCUCHAS?

*N de T: OPRAH es una conductora de TV famosa en estados unidos.

Te lo ruego, señor. No te lo lleves...

No toda-vía...

¿twitch...?

AQUÍ ESTOY, SAM.

¿cuánto tiempo estuve durmiendo?

NUEVE O DIEZ HORAS. LOS DOCTORES TE HAN MEDICARON BASTANTE.

DIJERON QUE TE NECESITABAN ESTABLE ANTES DE SEGUIR HACIÉNDOTE PRUEBAS.

¿COMO TE SIENTES?

bien.

PERFECTO. AHORA QUIERO LA VERDAD.

el dolor...

es-- no sé que está pasándome, pero yo-- yo no lo lograre, twitch. el dolor es tan terrible.

y sigue empeorando

NO DIGAS ESO.

HEMOS ESTADO MUCHO PEOR QUE ESTO.

no esta vez. hay algo diferente.

algo parece no estar bien. debí haberte escuchado cuando me hostigabas por mi manera de comer.

debí haberte escuchado.

SAM...

NO ES TU CULPA. ¿ME ESCUCHAS? ES MÍA. YO TE HICE ESTO-- ESTA VEZ NO TIENE NADA QUE VER CON TU DIETA.

YO-- ALGO RARO PASO CERCA DE DONDE COLAPSO ESE EDIFICIO. Y NECESITO TE MEJORES MIENTRAS YO TRATO DE SACAR ALGO EN CLARO DE TODO ESTO.*

*Número 199-- Todd

AHORA DESCANSA UN POCO. YO ESTARÉ AQUÍ FUERA.

¿COMO ESTÁ?

21

MAL.

ÉL DICE QUE EMPEORANDO, QUE ALGO ESTÁ SERIAMENTE MAL EN ÉL.

¿PERO, MEJORARÁ, VERDAD?

NO LO SÉ.

NECESITO HABLAR CON UN DOCTOR. SABER CUANTO TIEMPO TENGO PARA DESCIFRAR ESTO.

¿PUEDO AYUDAR?

CUENTO CON ELLO.

VI ALGO-- EN LOS CALLEJONES-- ALGO SOBRENATURAL. ME DIJO QUE ESTO OCURRIRÍA.

¿CREES PODER LIDIAR CON ALGO ASÍ?

PORQUE NO PUEDO HACER ESTO SOLO.

TE DIRÉ LO QUE SAM NO QUISO ESCUCHAR. LA RAZÓN POR LA QUE ESTOY AQUÍ EN PRIMER LUGAR ES PORQUE YO TAMBIÉN ME TOPE CON COSAS EXTRAÑAS ANTES DE VENIR. HABLO DE MIERDA DE LA QUE NUNCA OYES EN VIRGINIA.

TODAS ESAS COSAS, LAS MUERTES, LOS ATAQUES, LOS SUICIDIOS-- ALGO EN MI INSTINTO DICE QUE DE ALGUNA MANERA ESTÁN CONECTADAS.

Y ESE TIPO DEL QUE SIGUEN HABLANDO EN LA TV... ÉL ES UNA PIEZA DE ESTE PUZZLE, TAMBIÉN.

¡QUE DIABLOS, ACEPTO!

CREO QUE ESE ES EL DOCTOR.

DISCULPE DR. RIVERS, ¿LO PODRÍA MOLESTAR UN SEGUNDO?

ACABO DE HABLAR CON SAM BURKE-- EL PACIENTE DEL CUARTO 2104-- Y ME DICE QUE SUS SÍNTOMAS DE ALGUNA MANERA ESTÁN EMPEORANDO. QUE EL DOLOR SIGUE CRECIENDO. Y TENGO QUE DECIRLE-- SAM ES MUY FUERTE, EL HOMBRE MÁS TESTARUDO QUE CONOZCO-- PERO ESTÁ HABLANDO COMO SI NO FUERA A SOBREVIVIR.

¿QUÉ TAN PREOCUPADO DEBO ESTAR? Y DE QUE DE LÍMITES DE TIEMPO ESTAMOS HABLANDO.

LE REALIZARON NUEVOS ANÁLISIS HACE UNAS HORAS. ESPERO QUE LOS RESULTADOS NOS DEN BUENAS NOTICIAS. POR AHORA NO HEMOS ENCONTRADO LOS RESULTADOS QUE BUSCAMOS. POR MÁS QUE INTENTAMOS, NO HEMOS PODIDO ESTABILIZAR SU CONDICIÓN

PARECE QUE UNA PARTE DE SUS ÓRGANOS COMIENZA A DEJAR DE FUNCIONAR. TENEMOS AL MENOS DOS SEMANAS PARA RESOLVER ESTO. LUEGO DE ESO SUS POSIBILIDADES SON MUY POCAS.

MIENTRAS TANTO, EL PERSONAL ESTÁ HACIENDO ESFUERZOS EXTRA PARA QUE ESTÉ COMODO.

"LOS DOCTORES Y ENFERMERAS ESTÁN HACIÉNDOLO LO MEJOR QUE PUEDEN".

"AHORA LE ESTÁN POR APLICAR 100 C.C. DE MORFINA PARA COMBATIR EL DOLOR".

ADVERTIMOS A TU COMPAÑERO.

AHORA PAGARAS EL PRECIO DE SU ERROR

¡YA NO NECESITO ANTEOJOS NUNCA MAS!*

¡ESTÁS BROMEANDO! ¿CÓMO ES POSIBLE?

POR JIM. LO QUE TE VENGO DICIENDO QUE PUEDE HACER. QUIERO DECIR, ¡MIRA LOS E-MAILS QUE ME LLEGARON! TODOS QUIEREN TENER A JIM.

¿ESE-- ESE ES DEL SHOW DE OPRAH?

SIP. NUESTRAS VIDAS ESTÁN EMPEZANDO A ENLOQUECER.

BUENO, ANTES DE QUE ESO PASE, QUIZÁ TU Y YO NECESITEMOS UN POCO DE INTIMIDAD.

¿AHORA?

ESTOY TRABAJANDO. TENGO QUE ORDENAR TODAS ESTAS PETICIONES.

SI NO CONFIRMO UNAS CUANTAS CANCELARAN SUS OFERTAS. Y ALGUNAS SON MUY *IMPORTANTES*. INCLUSO TENGO UNA OFERTA DE SPONSOR.

ENTONCES VEO QUE TENGO QUE DISTRAERTE.

* Número anterior-- Todd

ASÍ QUE ¿QUÉ PIENSAS SOBRE ESTÁ OFERTA?

IMPRESIONANTE.

VAMOS SUSAN. DAME UN PAR DE HORAS Y SERÉ TODO TUYO.

¿REALMENTE VAS A RECHAZAR ESTO?

NO TE ENOJES.

¡OLVÍDALO! ¡HAS LO QUE QUIERAS! ¡IRÉ A VER TV EN LUGAR DE ESTO!

FUE-- NO SÉ-- UN POCO EXTRAÑO PORQUE NUNCA PENSÉ QUE DISFRUTARÍA DE ESTAR EN FRENTE A TANTA GENTE.

PERO TENGO QUE DECIRTE, ESTUVE MUY POCO TIEMPO. ¿ESPERO NO SUENE DEMASIADO EGOÍSTA? ESPECIALMENTE POR LA FORMA EN QUE TE HE TRATADO ÚLTIMAMENTE, ESPERO ME PERDONES

¿SARA?

¿SARA, ESTÁS AHÍ?

LO SIENTO. TODAVÍA SIGO ABRUMADA POR LO QUE HICISTE HOY. Y POR SUPUESTO QUE TE PERDONO

ME ENTRISTECIÓ QUE NADIE QUE TE CONOZCA LLAMARA AL SHOW. PERO EL 'MILAGRO' QUE HICISTE POR ESE CHICO, FUE... LLORÉ. FUE TAN ABRUMADOR.

GRACIAS.

DIOS ME DIJO QUE ERAS ESPECIAL. PERO ESTO...

LO SÉ, MUY LOCO.

BUENO--em, SE HACE TARDE-- TE DEJO DESCANSAR. GRACIAS POR HABLARME. SE ME HACE DIFÍCIL, ME SIENTO COMO SI ESTUVIERA TOTALMENTE SOLO. DdescansA.

CLIK

¿JIM?

HARÉ QUE TE SIENTAS DESEADO.

A la mañana siguiente...

ESTAS DE BUEN HUMOR ESTA MAÑANA. ¿COMIENZAS A DISFRUTAR DE TU NUEVA VIDA DE CELEBRIDAD?

YA QUE ESTAMOS, QUIERO AGRADECERTE POR LO DE ANOCHE. SUSAN ME DIJO QUE TUVIERON UNA BUENA CHARLA MIENTRAS YO TRABAJABA. ELLA ESTABA DE MUY MAL HUMOR-- PERO DIJO QUE LA HICISTE SENTIR MEJOR.

PUEDES ESTAR SEGURO QUE SI.

¿A DONDE VAMOS HOY?

TE LO EXPLICARE EN EL TAXI. NECESITO QUE ESTÉS LISTO.

¿PARA QUE?

PARA ESTO.

NO DIGAS NADA-- SIMPLEMENTE MUÉVETE. HAY UN TAXI ESPERANDO AFUERA.

¡ESCUCHEN, TODOS-- ESTO ES DEMASIADO PARA EMPEZAR EL DÍA!

¡ESTAMOS LLEGANDO TARDE A UNA REUNIÓN. DESPEJEN EL PASO-- POR FAVOR!

ESPERO NO TE MOLESTE. LO QUE ESTOY HACIENDO POR TI, SÉ QUE NO ME LO PEDISTE, PERO IBAS A NECESITAR UN MANAGER DE TODOS MODOS. Y COMO PERDÍ MI TRABAJO PENSÉ, QUE QUIZÁ...

PODRÍA RECIBIR UN PEQUEÑO PORCENTAJE DE TUS GANANCIAS.

SEGURO.

REALMENTE ME HARÍA VER MEJOR ANTE SUSAN.

ANOCHE ME DIJO QUE PODÍAS QUEDARTE LO QUE TU QUISIERAS. Y QUE LE GUSTA TENER COMPAÑÍA.

Cerca de allí.

... Y LES DICES QUE SI EL TRATO NO SE CIERRA PARA EL MES PRÓXIMO, PONDRÉ EN PELIGRO SUS ACCIONES Y VOTARÉ POR UNA NUEVA JUNTA DIRECTIVA.

ME ESTOY CANSANDO SE SUS BONITOS POLÍTICOS.

ESTO ES BUENO PARA AMBOS. ¡HAZLES COMPRENDER ESO!

BIENVENIDO A CASA SR. RAMUS.

ESPERAMOS QUE HAYA TENIDO UN VIAJE PLACENTERO. LOS DIARIOS FUERON MUY ELOGIOSOS EN LA COBERTURA DE SUS REUNIONES. DIJERON QUE EL NUEVO CONSORCIO FAVORECERÁ LA CREACIÓN DE PUESTOS LABORALES. SU CONTACTO EN EL CAPITOLIO TAMBIÉN ENVIÓ SU APROBACIÓN.

SU SIGUIENTE REUNIÓN EMPIEZA EN VEINTE MINUTOS. TENDRÉ A LOS CABALLEROS EN BREVE EN SU OFICINA.

¿TU QUE PIENSAS?

SON DUEÑOS DEL EDIFICO ENTERO.

QUE ES MUY MODERNO.

PERO ESTA ESTATUA ES UN POCO MELODRAMÁTICA, ¿NO CREES?

PUES NO. A MUCHAS DE ESTAS EMPRESAS MULTINACIONALES LES GUSTA TENER ARQUITECTURA ÚNICA. LES DA PRESTIGIO.

QUE BIEN ESTAS IGNORANDO A LOS PAPARAZZI. TE ESTAS ACOSTUMBRANDO A HACERLO

¿SR. DOWNING?

SOY DE SEGURIDAD. USTED Y SU ASISTENTE PUEDEN SEGUIRME.

ÉL NO ES MI ASISTENTE. ÉL ES MI-- MANAGER.

EH... COMO ÉL DIJO, SOY SU MANAGER, AQUÍ ESTÁN MIS CREDENCIALES. TENEMOS UNA CITA CON EL MISMÍSIMO SR. RAMUS.

SÍ. LOS HA ESTADO ESPERANDO.

LOS ESCOLTARÉ A SU OFICINA.

MUCHAS COSAS. TIENEN CONTRATOS DE DEFENSA. SEGURIDAD INTERNACIONAL. TIENEN AGENCIAS EN CINCO O SEIS PAÍSES. Y TAMBIÉN TIENEN LA FORTUNA DE 500 COMPAÑIAS.

¿QUÉ DIJISTE QUE HACE ESTA COMPAÑÍA?

¿CÓMO CREES QUE CONSIGUE ESTOS ARTEFACTOS, SINO?

QUIERO DECIR, MIRA ESTAS COSAS. HAY OBJETOS HISTÓRICOS AQUÍ.

ELLOS LLAMARON Y PIDIERON HABLAR CONTIGO ACERCA DE SER EL PORTAVOZ DE UNA DE SUS DIVISIONES. NO ACLARARON CUÁL, PERO TODAS SON DE GRAN RANGO.

DEBES HABER ESCUCHADO SOBRE RAMUS CORPORATION ANTES DEL COMA. ELLOS SALEN EN LOS DIARIOS TODO EL TIEMPO. SI PODEMOS CONCRETAR ESTE TRATO TE ESTABLECERÁ PARA...

¡JESÚS!

FRÍO

¿CREES QUE SEA CARO?

CABALLEROS...

GRACIAS POR VENIR CON TANTA INMEDIATEZ. ESPERO NO LES HAYA CAUSADO NINGÚN INCONVENIENTE.

NO-- ESTAMOS CONTENTOS DE ESTAR AQUÍ.

SOY MARC, Y ÉSTE ES JIM DOWNING.

HOLA SR. RAMUS ENCANT...

¡SALGAMOS DE AQUÍ!

¡¿QUÉ?!

¡ACABAMOS DE LLEGAR!

¡CONOZCO A ESTE TIPO! ¡Y NO ES CONFIABLE!

¿QUÉ QUIERES DECIR? ¡JAMÁS LO HABÍAS VISTO ANTES!

ÉL TIENE RAZÓN SR. DOWNING. UD. DEBE CONFUNDIRME CON ALGUIEN MÁS. PERO QUIZÁ SEA MEJOR SI HABLAMOS A SOLAS. MARC, ¿NOS PODRÍA DAR ALGUNOS MINUTOS? ME GUSTARÍA DISCUTIR UNAS COSAS CON EL SR. DOWNING EN PRIVADO.

OKAY. ESPERARÉ AFUERA. AVÍSAME SI NECESITAS ALGO, JIM.

LA MALETA, ¿DONDE ESTÁ?*

* Número anterior-- Todd.

TODO A SU TIEMPO, SR. DOWNING.

TODO A SU TIEMPO.

SUS TRANSFORMACIONES LE CUESTAN MUCHO MENOS. ¡EXCELENTE! ESO QUIERE DECIR QUE COMIENZA A ACEPTAR QUE SE HA CONVERTIDO. MIENTRAS MÁS USE EL PODER-- MÁS ADICTO SE VA A VOLVER A ÉL.

¡CALLA-TE!

¡gurk!

¿Y AHORA QUÉ? ¿VAS A MATARME? NO LO CREO.

¡¡MIRA!! TODO LO QUE HAGAS SERA CAPTURADO EN LAS CÁMARAS DE SEGURIDAD. JUNTO CON EL HECHO DE QUE TENGO A LOS MEDIOS ESPERANDO EN EL LOBBY. ELLOS SABEN QUE ESTAS AQUÍ. IMAGINA LO TRÁGICO QUE SERÍA QUE LA GENTE DESCUBRA QUE SU NUEVO SALVADOR TAMBIÉN ES UN ASESINO.

APARTE-- TE GUSTA LA FAMA QUE TE ESTÁN DANDO-- ¿O NO? LO VEO EN TUS OJOS. TE ESTAS VOLVIENDO ADICTO A ESO TAMBIEN.

LOS OFICIALES DE EMERGENCIA DE NEW YORK NO HAN DADO AUN UNA RESPUESTA SOBRE EL INESPERADO COLAPSO DE UN EDIFICIO EN GREENWICH VILLAGE LA ULTIMA SEMANA. TESTIGOS CERCA DE LA ESCENA CONFIRMARON QUE EL SUPUESTO AUTOR DEL HECHO, UN MISTERIOSO SÜPER-SER, SEGUÍA CON VIDA CUANDO FUE EXTRAÍDO DEL LUGAR, EL CUAL FUE COMPLETAMENTE DERRUMBADO DURANTE EL ATAQUE. MONTONES DE ESCOMBROS SEPARABAN A ESTE SOBREVIVIENTE REALZADO EN HABILIDADES DE SUS EVENTUALES RESCATISTAS.

AFME, LA AGENCIA FEDERAL PARA EL MANEJO DE EMERGENCIAS, ESTA A CARGO, PERO NO HARÁN COMENTARIOS HASTA QUE FINALICE LA INVESTIGACIÓN.

HISTORIAS DIVERGENTES, CONFIRMAN LO QUE DECLARARON MUCHOS TESTIGOS OCULARES, QUE SEÑALAN A UN SOLO INDIVIDUO COMO EL OBJETIVO DEL ATAQUE. AUN NO PODEMOS CONFIRMAR SU IDENTIDAD

COMO MUCHOS DE NUESTROS ESPECTADORES QUIZAS SEPAN, JIM DOWNING, EL APARENTE OBJETIVO EN LA FALLA ESTRUCTURAL DE GREENWICH VILLAGE, FUE RECIENTE MENTE INVITADO AL SHOW DE KARLENE PHILLIPS. SU APARICIÓN FUE SOLO DÍAS DESPUÉS DEL ATAQUE, Y NO SE VEÍA PARA NADA MAL A PESAR DE LA EXPERIENCIA, AUNQUE SU GUARDARROPAS SI NECESITA RECUPERARSE. ANTES DEL SHOW, LAS DUDOSAS FUENTES USUALES LO VINCULARON A LAS "MILAGROSAS" RECUPERACIONES DE MAS DE UNA DOCENA DE PACIENTES EN SU PREVIO HOSPITAL. LOS PACIENTES SUFRÍAN UNA GRAN VARIEDAD DE ENFERMEDADES. NUESTRO SR. DOWNING NO ES MÁS QUE UN ¡AMBICIOSO!

LA SRA. PHILLIPS FUE LA PRIMERA QUE LO ENTREVISTO, Y SU SHOW NEOYORKINO ESTA CENTRADO MAYORMENTE EN ESTAS *RUMOREADAS HABILIDADES*. EL CLÍMAX DEL SHOW AGITO EL AVISPERO, Y CONDUJO A LOS CRÍTICOS A CUESTIONAR LA VERACIDAD DE LA PRESENTACIÓN.

UN NACION DE ANSIOSOS ESPECTADORES NO DUDAN EN SENTARSE LISTOS PARA VER ALGUNOS PEQUEÑOS MILAGROS. MIENTRAS, EL SR. DOWNING VIVE SU LUCRATIVO PRESENTE.

¡¿QUE MIERDA?! Y CREO QUE ME QUEDO **CORTO**!

KARLENE PHILLIPS HA SIDO DETERMINADAMENTE **SINVERGUENZA** EN SU AFÁN POR CONSEGUIR RATINGS, Y SUS **DOCENAS** DE SEGUIDORES HAN SIDO INVITADOS A VER INCONTABLE CANTIDAD DE **FENOMENOS** Y **ESTAFADORES** DURANTE SUS DÉCADAS AL AIRE. SU AVANZADA EDAD **NO** LA CIEGA, SIN EMBARGO, QUE POSIBILIDADES TIENE UN HOMBRE SIN PASADO QUE NADIE CONOCE... ¡¡¡**INCLUIDOS SUS DOCTORES**!!!... EL CUAL REPENTINAMENTE DESPIERTA DE UN COMA DE DOS DECADAS. **POR SUPUESTO**, ELLA LO ACLAMA COMO LA "VUELTA DE JESÚS". ¡SU DEMOGRÁFICO ASILO DE ANCIANOS HA ESPERADO **AÑOS** POR UN HOMBRE MILAGROSO QUE REMEDIE LO QUE SUS DOCTORES NO PUEDEN REPARAR! LOS **BLOGUEROS HIPPIES Y LIBERALES**, MIENTRAS TANTO, ESTÁN **LISTOS** PARA ESCRIBIR SOBRE **LA SEGUNDA VENIDA DE JESUS**. SI ES TAN **PODEROSO** ¿PORQUE NO HACE ALGO PARA FRENAR LA MALDITA **TASA DE DESEMPLEO**?

¡LA PRÓXIMA VES QUE ESTE EN EL SHOW DE KARLENE PUEDES **APOSTAR** A QUE ÉL VA A PEDIR **DONACIONES** PARA PAGAR SU RENTA! ¡HEY, **SANADOR MILAGROSO**! ¡CONSIGUE UN **TRABAJO**! ¡O HAS UN **VERDADERO** MILAGRO Y CONSÍGUELE TRABAJO A **TODO EL MUNDO**!

¡ADELANTE! ¡MÁTAME! ¡AQUÍ MISMO-- AHORA MISMO! ¡VUÉLCATE A TUS DESEOS!

LO SIENTES, ¿NO? ¡LA SED DE SANGRE BROTANDO DESDE ADENTRO-- CLAMANDO POR LIBERARSE! ESO ES PORQUE TU TRAJE SABE QUE CON CADA MUERTE EN TUS MANOS, SE VUELVE MÁS FUERTE.

ASÍ ES... ¡TU TRAJE! ¡ESTÁ VIVO Y PIENSA! COMPRENDE QUÉ ESTÁ DESTINADO A SER ASÍ.

¡QUE ERES MÁS VAMPIRO QUE LO QUE YO ALGUNA VEZ SERÉ!

¡NO!

KRSH

CRAK

CHKK

UM... DISCULPA... ESCUCHAS LO QUE YO ESCUCHO?

NO DEBERÍAMOS...

NO ESCU-CHE NADA.

esto es raro

PIÉNSALO-- ¿EN QUÉ HORARIO FUE CADA TRANSFORMACIÓN EN SPAWN?

AL ANOCHECER. ¡SIEMPRE FUE AL ANOCHECER!

PERO VEO QUE SIGUES ESCÉPTICO...

ENTONCES, DÉJAME PROBARLO.

SISHH

COMO YO-- TIENES BAJA TOLERANCIA A LA LUZ SOLAR DIRECTA. NO NOS MATA--POR MUCHO QUE A LOS HUMANOS LES GUSTE ESCRIBIR SOBRE ELLO-- PERO NOS DEBILITA.

DUELE, ¿NO ES ASÍ?

NUESTRA RESPIRACIÓN SE ESTRECHA. NUESTRAS VENAS SE CIERRAN HERMÉTICAMENTE. LUEGO PERDEMOS EL EQUILIBRIO Y JUSTO ANTES DE COLAPSAR NOS VAMOS AL SUELO.

THUD

Y ANTES DE QUE SIGAS NEGÁNDOLO...

TU VAMPÍRICA SED DE SANGRE YA HA COMENZADO. ¿NO ES ASÍ?

THWAP

NEW YORK CLARION

MIDTOWN MURDER

AUNQUE NO TE IMPORTE NADA DE ESTO, ¿NO? TODO LO QUE REALMENTE ERES ES PARTE DE TU IDENTIDAD PASADA-- Y EL MALETÍN QUE TENGO CONTIENE ESO QUE ESTÁS BUSCANDO TAN DESESPERADAMENTE.

RAZÓN POR LA CUAL CONTINUARÁS SIRVIÉNDOME.

Y-- ¿QUIERES LA MALETA? ¡TÓMALA!

PERO HAY UN TRUCO.

HE VACIADO EL CONTENIDO DE LA MALETA EXCEPTO POR UNA PISTA DE TU PASADO. SI CONTINÚAS PORTÁNDOTE BIEN, TE DARÉ--DE VEZ EN CUANDO--UN PEDAZO DE TU PASADO. Y LENTAMENTE IRÁS DESCUBRIENDO QUIEN ERES EN REALIDAD.

O DEBERÍA DECIR... ERAS.

AHORA ¡LEVÁNTATE! ¡Y SAL DE MI PUTA VISTA. ME HACES ENFERMAR!

SLAM

¿JIM?

¿HOLA... JIM?

¿HICISTE ALGÚN TRATO? ¿TE OFRECIÓ UN CONTRATO O QUÉ? ¿Y QUÉ DIABLOS ERA TODO ESE RUIDO AHÍ DENTRO?

¿NO ROMPISTE NINGUNA MÁS DE SUS COSAS, NO?

CONSEGUÍ LO QUE BUSCABA, NO NECESITAMOS HABLAR MÁS DEL TEMA

PERO HAY ALGO QUE PUEDES HACER POR MI. NECESITO QUE ME CONSIGAS MÁS SHOWS Y MÁS ENTREVISTAS-- ASÍ PUEDO ALMACENAR ALGO DE DINERO PARA TENER MI PROPIO APARTAMENTO, DONDE PUEDA ESTAR SOLO.

SI VOY A EXPONERME AL PÚBLICO TODO EL TIEMPO NECESITO UN LUGAR DONDE TENER MI PRIVACIDAD.

COMO TU DIJISTE-- ESTO ESTÁ EMPEZANDO A COMPLICARSE MUCHO.

¿Y..?

¿CUANTO HAS VISTO?

ABSOLUTAMENTE TODO. ESTUBE AQUÍ TODO EL TIEMPO.

¿CREES QUE VOLVERA? NO ME GUSTARÍA DESTRUILO. CONSIDERANDO TODO SU POTENCIAL.

SIGO PENSANDO QUE HAY QUE HACERLO DESPACIO, NO HAY QUE PRESIONARLO MUCHO. NO QUIERO QUE EMPIECE A SOSPECHAR

POR AHORA SE CUMPLEN MIS PLANES.

TENGO QUE DARTE TU CREDITO, APARTE-- QUE TRUCO INGENOSO-- ¡MUY EFECTIVO! ERES TODO UN SHOWMAN.

¿QUÉ HAS VISTO EN ÉL?

LO SENTÍ-- SU PODER. ES MÁS FUERTE DE LO QUE PENSÁBAMOS. Y CUANDO EL TRAJE FINALMENTE TOME EL CONTROL, ESTAREMOS EN PROBLEMAS. NO HABRÁ QUIÉN LO PARE.

LO QUE HACE QUE TU PLAN DE CONTROLAR EL SPAWN, AHORA-- ES MUCHO MÁS URGENTE.

ÉL ES EL CATALIZADOR QUE AMBOS HEMOS ESTADO BUSCANDO. POR ESO TUVE QUE DARLE UN MOTIVO...

...PARA QUE VUELVA CON NOSOTROS.

TAP TAP

QUERÍA DESEARTE BUENAS NOCHES.

GRACIAS, IGUAL-MENTE

KLIK

ESTOY CASADO.

letterspage@mcfarlane.com
P.O. Box 12230
Tempe, AZ 85284-0038

SPAWNING GROUND

Hi everyone,

We wanted to utilize this Spawning Ground to clarify a revelation from *Spawn* 200. In Jim's forgotten memory sequence, he encounters Al, and they have a long conversation regarding Jim's intentions.

At the end of this scene, Al disappears leaving Jim confused as to what lesson he needed to teach the others. On this page, a crucial word balloon was dropped. While we hope our hardcore fan base saw the connection to *Spawn* 185 and Al's suicide with the final word balloon on the page, we know it might have been ambiguous for new readers.

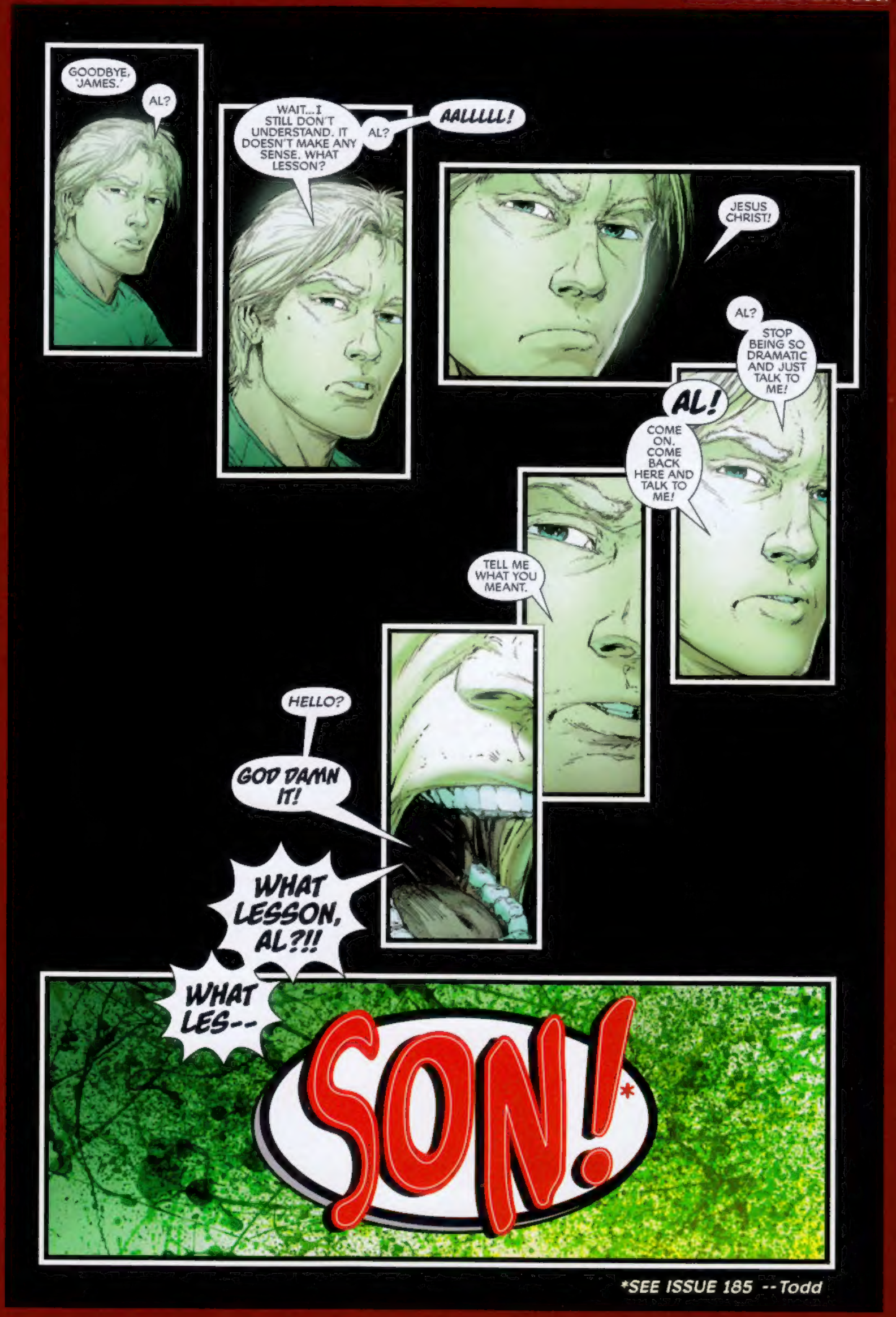
Therefore, we wanted to clear up any confusion by revisiting the scene from both 200 and 185 respectively.

Jen Cassidy

Managing Editor

SPAWNING GROUND

PAGE FROM SPAWN 200:



*SEE ISSUE 185 --Todd

letterspage@mcfarlane.com
P.O. Box 12230
Tempe, AZ 85284-0038

PAGE FROM SPAWN 185:

NEXT ISSUE

Jim Downing learns he has a lineage connection to both Clown and Bludd. This puts him in a coveted group aptly named the "Unholy Trinity".

*Note: Cover subject to change